

# Программа

14 июня 2022 г.

10.00 – открытие конференции  
приветствие участников от филологического  
факультета МГУ им. М.В. Ломоносова  
**Сессия 1. Литература и литературоведение.**

**10.00–14.30.**

*Модераторы: О.Ю. Панова, Д.Д. Черепанов*

**10.00-12.00**

**1. Кирилл Сергеевич Корконосенко** (ИРЛИ РАН «Пушкинский Дом») *вирт*

М. П. Алексеев и ленинградская школа сравнительного литературоведения.

**2. Елена Валерьевна Глухова** (ИМЛИ РАН) *вирт*  
Русский символизм и филологическая наука в послереволюционную эпоху (Вяч. Иванов, Валерий Брюсов, Александр Блок, Андрей Белый).

**3. Олег Андершанович Лекманов** (Москва) *вирт*

«Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...» И. Бродского: опыт прояснения сложного стихотворения.

**4. Андрей Алексеевич Аствацатуров** (СПбГУ) *вирт*

Филология как мировидение: литературный мир А.К. Жолковского.

**12.00–12.30 – перерыв**

**12.30–14.30.**

**5. Марина Альбиновна Ариас-Вихиль** (ИМЛИ РАН)

Фонды Ромена Роллана в Национальной Библиотеке Франции и Архиве Горького.

**6. Сергей Игоревич Панов** (ИМЛИ РАН), **Ольга Юрьевна Панова** (МГУ им. М.В. Ломоносова; ИМЛИ РАН)

Академическая История всемирной литературы: у истоков проекта.

**7. Юрий Викторович Стулов** (Минск, Беларусь)

Вклад российской «История литературы США» в мировую американистику.

**8. Виктория Юрьевна Попова** (ИМЛИ РАН)

У истоков советской латиноамериканистики (1920-1930-е гг.)

**9. Юлия Анатольевна Клейман** (РГИСИ, Санкт-Петербург)

Преподавание истории зарубежной литературы в театральном институте: case study.

**14.30–15.00 – перерыв**

**Сессия 2. Писатели и ученые. 15.00–17.00.**

*Модераторы: О.Ю. Панова, В.Ю. Попова*

**1. Ольга Михайловна Ушакова** (ТюмГУ), **Кристина Михайловна Маршания** (ТюмГУ) *вирт*

Чарльз Дарвин и анималистический бум в английской литературе XIX- начала XX вв.

**2. Юлия Андреевна Скальная** (МГУ им. М.В. Ломоносова – ВУ Минобороны РФ)

Б. Шоу, И.П. Павлов и А. Эйнштейн: рефлексия о безусловном и относительном.

**3. Елена Георгиевна Доценко** (Уральский гос. пед. ун-т, Екатеринбург) *вирт*

Витгенштейн Тома Стоппарда: от игры до истории.

**4. Елена Владимировна Огнева** (МГУ им. М.В. Ломоносова) *вирт*

Тема «преступления ученого» в творчестве Адольфо Бьоя Касареса.

**5. Александра Юрьевна Зиновьева** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Ученый человек в прозе Ю. Трифонова.

**17.00–17.30 – перерыв**

**Сессия 3. Писатели и наука. 17.30–19.00**

*Модераторы: В.Ю. Лукасик, В.Ю. Попова*

**1. Александр Васильевич Белобратов** (СПбГУ) *вирт*

Роберт Музиль: рождение романа из духа наук.

**2. Ольга Михайловна Ушакова** (ТюмГУ) *вирт*

Антропология как фактор поэтики: идеи кембриджских антропологов в поэзии и драме Т.С. Элиота

**3. Елизавета Александровна Легенькова** (СПбГУП) *вирт*

Ж. Дюамель об антиномии «восторженной» и «обеспокоенной» науки. Размышления писателя.

**4. Владислава Юлиановна Лукасик** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

О мучениках науки и не только: «Наставники» Жоржа Дюамеля.

**Чаепитие на кафедре истории зарубежной литературы**

(ауд. 970)

15 июня 2022 г.

**Сессия 4. Писатели-ученые. 10.00-15.30.**

**10.00–12.30**

*Модераторы: Н.Т. Пахсарьян, А.А. Вороновский*

**1. Маргарита Евгеньевна Балакирева** (ИМЛИ РАН; НИУ ВШЭ, Москва-Санкт-Петербург) *вирт*

Экспериментальные исследования в авангарде: разрушающая сила познания (опыты сюрреалистов и группы «Grand jeu»).

**2. Елена Дмитриевна Гальцова** (ИМЛИ РАН; МГУ им. М.В. Ломоносова; РГГУ)

Научные методологии в творчестве Жоржа Батая.

**3. Владислав Владимирович Кириченко** (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург) *вирт*

Творческий вклад Жоржа Перека в разработку гуманитарных концептов.

**4. Вероника Дмитриевна Алташина** (СПбГУ) *вирт*

Серж Дубровски – теоретик и практик автовымысла.

**5. Наталья Тиграновна Пахсарьян** (МГУ им. М.В. Ломоносова; ИНИОН РАН)

Семиотика и семиотики в романе Лорана Бине «Седьмая функция языка».

**12.30-13.00 – перерыв**

**13.00-15.30**

*Модераторы: О.И. Половинкина, А.А. Вороновский*

**6. Ольга Ивановна Половинкина** (РГГУ)

Эзра Паунд и филологическое знание в начале XX века.

**7. Карина Рашитовна Ибрагимова** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Santo LX: научная эпистемология Запада и Востока в видении Э. Паунда.

**8. Анастасия Валерьевна Глагощук** (НИУ ВШЭ; журнал «Иностранная литература», Москва)

Хорхе Луис Борхес и французские теории перевода.

**9. Наталия Кирилловна Полосина** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Теория романа Марио Варгаса Льюсы: французский опыт XIX века и проблема современного письма

**10. Екатерина Витальевна Фейгина** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Концепция высокой и массовой культуры в романе У. Эко «Таинственное пламя царицы Лоаны».

**15.30-16.00 – перерыв**

**Сессия 5. Литература и наука: критика, адаптации, интерпретации. 15.30-19.15**

*Модераторы: Е.В. Фейгина, А.А. Вороновский*

**16.00–17.30**

- 1. Анна Викторовна Дулина** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
«Моби Дик» К.Г. Юнга: психоаналитическая критика о Г. Мелвилле.
- 2. Полина Юрьевна Рыбина** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
«Я сказала “невроз”, а ему послышалось “роза”»: медицина и киноадаптации пьес Т. Уильямса.
- 3. Дмитрий Викторович Токарев** (ИРЛИ РАН «Пушкинский Дом»; НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург) *virt*  
Психоанализ как (не)наука в «Перед восходом солнца» М. Зощенко.

**17.30-17.45 – перерыв**

**17.45 – 19.15**

- 4. Светлана Юрьевна Павлова** (Саратовский национальный исследовательский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского) *virt*  
Российское литературоведение XX века о комедии Мольера «Мизантроп».
- 5. Тамара Львовна Селитрина** (Башкирский гос. ун-т им. М. Акмуллы)  
Парадокс времени в суждениях С. Хилл и творческой практике Дж. Огаста.
- 6. Ирина Юрьевна Попова** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Наука о литературе, литература о науке. Роман и драма Великобритании конца XX — начала XXI вв.: аналитический обзор.

**16 июня 2022 г.**

**Сессия 6. Литература и теория. 10.00-14.00**

*Модераторы: В.М. Толмачёв, В.Ю. Попова*

**10.00-12.00**

- 1. Татьяна Дмитриевна Венедиктова** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Введение литературы и наука о языке: подходы к изучению авторского стиля.
- 2. Андрей Федорович Кофман** (ИМЛИ РАН)  
Литературное течение: теория и практика изучения.
- 3. Василий Михайлович Толмачёв** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Модернизм? К истории понятия и его наполнения.
- 4. Светлана Викторовна Прожогина** (Институт востоковедения РАН) *virt*  
Многомерность науки об искусстве слова.

**12.00-12.30 – перерыв**

**12.30 – 13.30**

- 5. Ян Эмильевич Пробштейн** (Туро-колледж, Нью-Йорк, США) *virt*  
Преодолевшие символизм. Осип Мандельштам и Эзра Паунд.

**6. Анна Валерьевна Швец** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
«Как делать стихи» из подручных материалов: практика и теоретико-литературная рефлексия над словом в авангарде.

**7. Екатерина Михайловна Белавина** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Филологические науки и поэтические практики: интранзитивное письмо в трансатлантическом диалоге поэтов.

**13.30-14.00 – перерыв**

**Сессия 7. Научная фантастика: science + fiction.**

**14.00–17.30**

*Модераторы: И.В. Головачева, В.Ю. Попова*

**14.00 – 15.30**

- 1. Нина Анатольевна Мороз** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Модель для сборки: американская научная фантастика в советских журнальных публикациях 1960-1980-х.
- 2. Карине Грачиковна Гуланиян** (Гос. ун-т им.В.Я. Брюсова, Ереван, Армения) *virt*  
Концепция синкретичной науки и пути ее развития в трилогии А.Азимова «Академия».
- 3. Ксения Александровна Вихрова** (СПбГУ) *virt*  
Образ исследователя и проблема научно-технического прогресса в киберпанке.
- 4. Эльнара Теймуровна Ахмедова** (МГПУ)  
Спиритизм как псевдонаука в литературе рубежа веков.

**15.30 – 16.00 – перерыв**

**16.00 – 17.30**

- 5. Артем Александрович Зубов** (МГУ им. М.В. Ломоносова)  
Язык науки и проблема референции в англоязычной научной фантастике XX в.
- 6. Ирина Валерьевна Кабанова** (Саратовский национальный исследовательский ун-т им. Н.Г. Чернышевского) *virt*  
Киборги в литературе: от андроидов Ф. Дика до Идеальных Друзей К. Исигуро.
- 7. Ирина Владимировна Головачева** (СПбГУ)  
Варианты научно-фантастического оборотничества и «Собачьё сердце».

**17.30**

**Леонид Григорьевич Андреев в жизни и в профессии.**

Мемориальный круглый стол. Презентация юбилейного издания:

«Статьи о французской литературе. К 100-летию Л.Г.Андреева. М.: Литфакт, 2022»

Чаепитие на кафедре истории зарубежной литературы

**Московский государственный университет им М.В. Ломоносова**

**Филологический факультет**



**Лики XX века.**

**Литература и наука**

**VII международная конференция к столетию проф. Л.Г. Андреева**

**14–16 июня 2022 г.**

**аудитория 11**